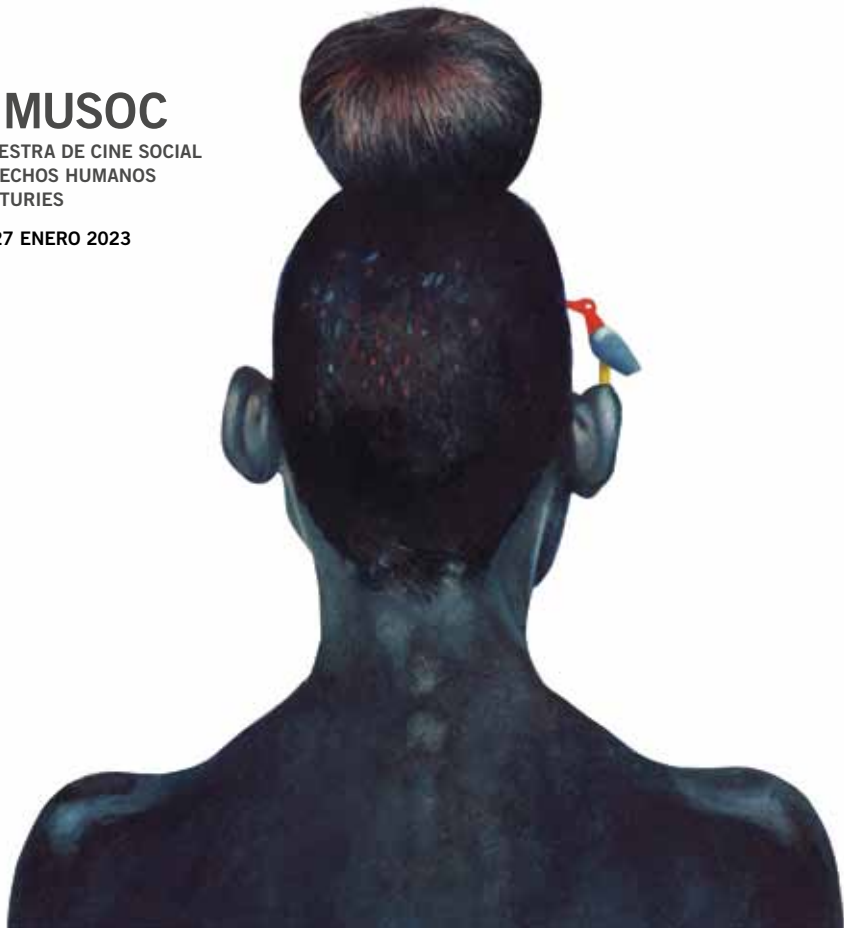




MUSOC

XI MUESTRA DE CINE SOCIAL
Y DERECHOS HUMANOS
DE ASTURIAS

7 AL 27 ENERO 2023



Organización

Acción en Red Asturias

Equipo coordinador

Águeda Prieto Arranz, Alejandro Nafría, Ana Izarzugaza Junquera, Ana Suárez González, Carlos F. Pérez Lera, Chusa Rodrigo Jaureguizar, Falo Marcos Velasco, Inés G. Aparicio, Jairo Aranda García, Lucía Nosti Sierra

Colaboraciones

Óscar González Cabo (Comunicación), Roberto Tuñón (web)

Abierto Hasta el Amanecer, AESEX, Afayaivos, Alendar, Amnistía Internacional, Asamblea Moza d'Asturies (AMA), Asociación de Amigos y Amigas de As Quintas, Asociación Cultural Dobra, Asociación Cultural Les Ablanes, Asociación de Familiares y Amigos de la Fosa Común de Tiraña, Asociación Niños y Niñas de Rusia Asturias, Ateneu Obrero de Xixón, Ateneo Obrero de Villaviciosa, Bordeando Castri-lón, Colectivu Feminista de Mueyes Rurales del Oriente, Colectivu Manflorites, Comité de Solidaridad con la Causa Árabe, Derecho a Morir Dignamente, El Llavaderu, Escritores por el Sahara Bubisher, Federación Gijonesa de Asociaciones Vecinales, Fundación El Pájaro Azul, Grupo Eleuterio Quintanilla, Ingeniería Sin Fronteras Asturias, La Casa Azul, La Xana, Les Filanderes, Los Cotorros, Mar de Niebla, Matumaini, Médicos del Mundo, Medicus Mundi Mediterrània, Milenta Mueyes, No Name Kitchen, Paz y Solidaridad CCOO, Plataforma contra la Contaminación de Xixón, Radio Kras, Red de Economía Social y Solidaria de Asturias, Sexualidades Proyecto Educativo, Teachers for Future, XEGA, Ye too ponese

Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón-Oriente, ESAD Asturias, Oficina de Juventud de Xixón, Conseyu de Moicedá del Principáu d'Asturies, Conseyu de Moicedá de Xixón, Conseyu de Moicedá d'Uviéu, FCAT (Festival de Cine Africano), Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX), Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Alcuertos Nortes, FiSahara-Nómads, Afrikaldia, Cine Africano en Asturias, MUFF, Puertas Film Fest, Foro Cultural Austria

Equipo MUSOCeduca

Ángel Gracia Caveda, Carlos F. Pérez Lera, Inés G. Aparicio, Irene Tejedor Rodríguez, Manuel García Almozara, M^a Jesús Benítez Sánchez, Rocío Álvarez Fernandez, Sofía Moreno Gutiérrez, Sonia Fernández González, Tamara García Pañeda

Diseño e imagen Forma Diseño gráfico

www.musocasturies.org

www.accionenredasturies.org

#pensamientocritico #hastaelmoño

La entrada a las proyecciones es libre y gratuita, a excepción del Centro Niemeyer y el Teatro de la Laboral (3 euros), hasta completar el aforo establecido en cada una de las sedes.

Para el acceso a las películas programadas en el CMI Gijón Sur es necesario retirar entradas gratuitas desde dos horas antes del comienzo de las proyecciones (un máximo de dos por persona).

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Sección <i>Periferias</i> . Inauguración | 4 |
| Sección <i>Otra estación</i> | 10 |
| Sección <i>Tránsitos</i> | 12 |
| Sección <i>Creadoras mirando al sur</i> | 15 |
| Sección <i>Hijas de Guy</i> | 18 |
| Proyecciones especiales. Clausura | 21 |
| MUSOC en corto. Sesión I | 24 |
| MUSOC en corto. Sesión II | 25 |
| MUSOC en corto. Sesión III | 26 |
| MUSOC Animado | 27 |
| MUSOC Infantil | 28 |
| Diálogos visibles | 29 |
| MUSOCeduca | 30 |
| MUSOCmocedá | 32 |
| Premio Chema Castiello MUSOC 2023 | 33 |
| MUSOC Pensamiento Crítico | 34 |
| La Palabra Filmada | 36 |
| Calendario de proyecciones | 38 |
| Otras actividades | 40 |



Como a Pablo Milanés la música, al equipo de MUSOC nos gusta el cine que comprometa nuestro pensar.

Porque estamos #hastaelmoño de discursos de odio, esta 11ª edición viene cargada de una selección de películas que pretenden generar #pensamientocritico a partir del encuentro con territorios, vivencias, idearios y culturas diversas que nos permitan abrir espacios de reflexión de manera colectiva y horizontal.

Obras de ficción y no ficción, largometrajes y cortometrajes, desfilarán por primera vez por 10 localidades asturianas, agrupadas en cinco secciones temáticas y varias proyecciones especiales. Entre ellas, dos estrenos mundiales de sendos directores asturianos.

Pero, además, volveremos a crear un espacio de confluencia entre el cine, los derechos humanos y el mundo educativo con el proyecto MUSOCeduca; al tiempo que daremos cuenta del recorrido social y audiovisual en el que llevan transitando durante todo 2022 un grupo de jóvenes como parte de MUSOCmocedá.

Y es que lo que estás a punto de vivir puede que no sea perfecto, pero se acerca a lo que simplemente soñamos.

INAUGURACIÓN



PREMIO CHEMA CASTIELLO 2023

LOS REYES DEL MUNDO

Colombia, 2022 / 103 min. / V.O. en español con subtítulos en español

S 7 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

Una historia sobre la desobediencia, la amistad y la dignidad que existe en la resistencia. Rá, Culebro, Sere, Winny y Nano. Cinco chicos de la calle de Medellín emprenden un viaje en búsqueda de la tierra prometida. Un cuento subversivo a través de un clan salvaje y entrañable que transita entre realidad y delirio. Un viaje hacia la nada, donde pasa todo. Trepidante y enérgica. Concha de Oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián.

Dirección: Laura Mora Ortega

Guión: María Camila Arias, Laura Mora Ortega

Presentación de la inauguración: Mariajo Baudot

.....
Estreno en Asturias



periferias



RETURN TO DUST

China, 2022 / 131 min. / V.O. en chino con subtítulos en español

L 9 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu ●

La humilde y sencilla Ma, y el tímido Cao, han sido expulsados de sus respectivas familias para contraer un matrimonio concertado. Ahora tendrán que aunar sus fuerzas y construir un hogar donde sobrevivir. En medio de la adversidad, comienzan a forjar un vínculo y, en sintonía con los ciclos de la Tierra, crean un refugio en el que puedan prosperar. Una obra conmovedora que se alzó con la Espiga de Oro a la mejor película en el Festival de Valladolid.

Dirección y guion: Li Ruijun

.....
Estreno en Asturias



CLOSE

Bélgica, 2022 / 105 min. / V.O. en francés con subtítulos en español

X 11 / 20 h. Centro Cultural Valey, Castrillón ●

A sus 13 años, Léo y Rémi mantienen una hermosísima amistad que contagia emociones de pura felicidad. Su comienzo en la escuela secundaria va acompañado de sospechas y rumores sobre esa profunda conexión. ¿Son solo amigos o algo más? ¿Acaso importa? Una de las experiencias más cautivadoras de todo 2022 que recibió el Gran Premio del Jurado en los Festivales de Cannes y Sevilla, y el Premio del Público en el Festival de Morelia.

Dirección: Lukas Dhont

Guion: Angelo Tijssens, Lukas Dhont

.....
Estreno en Asturias



LA PAMPA

Perú, 2022 / 106 min. / V.O. en español

J 12 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

Juan, un exfuncionario público, huye de la justicia y de la tragedia que lo ha marcado de por vida. Reina, una adolescente, huye de los abusos sexuales y morales que ha sufrido desde niña en los campamentos de explotación sexual de La Pampa, un lugar controlado por mafias de extracción de oro. Dos vidas que se cruzan por pura coincidencia en un territorio de la amazonía peruana sin autoridad, devastado por el crimen, la codicia y la contaminación.

Dirección: Dorian Fernández-Moris

Guión: Rogger Vergara Adrianzén, Dorian Fernández-Moris

Encuentro online con Nevenka Yanovich, productora de la película

.....
Estreno en Asturias

DOBRA
asociación cultural



CADEJO BLANCO

Guatemala, 2021 / 125 min. / V.O. en español

V 13 / 19.30 h. Teatro Riera, Villaviciosa ●

Tras la desaparición de su hermana, Sarita decide adentrarse en una peligrosa búsqueda que la llevará a formar parte de una pandilla de jóvenes que conviven con la violencia en la ciudad costera de Puerto Barrios. Mientras busca respuestas sobre lo sucedido, se da cuenta de que la verdad es mucho más complicada de lo que podría haber imaginado. Un relato crudo protagonizado por una mujer con una voluntad inquebrantable.

Dirección y guión: Justin Lerner

Película seleccionada por Jóvenes Programadores de MUSOCmoedá

.....
Estreno en Asturias

nrd
asociación de
jóvenes rieras

MDN

**Abierto
Planta al
Amanecer**

**CONSEJO DE LA MOCEDA
DEL PRINCIPAL D'ASTURIAS**

cmxes
COMITÉ
MUSOC

U



UNTIL TOMORROW

Irán, 2022 / 86 min. / V.O. en persa con subtítulos en español

S 14 / 19.30 h. Casa de Cultura, Llanes

Ante la inesperada visita de sus padres a la ciudad, una mujer debe esconder durante una noche al bebé que ha tenido fuera del matrimonio. Junto a una amiga, se embarca en una odisea que le obligará a sopesar cuidadosamente quiénes son sus aliados. Un alegato en defensa de los derechos de las mujeres en Irán. Palmera de Oro en la Mostra de Valencia.

Dirección: Ali Asgari

Guión: Alireza Khatami, Ali Asgari

Estreno en Asturias



PINK MOON

Eslovenia, Países Bajos, 2022 / 95 min. / V.O. en holandés con subtítulos en español

L 16 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu

Durante una cena familiar, Iris recibe la noticia de que su padre, Jan, está harto de la vida. Dentro de unos meses, cuando cumpla 75 años, quiere ponerle fin. Esta noticia la deja noqueada. Por lo que a ella respecta, Jan es un padre enérgico, un abuelo cariñoso y un hombre totalmente sano que vive plenamente. Se suponía que iba a formar parte de su vida durante al menos diez años más. Esa era la idea. Su idea. Así era como iba a ser. Hasta este día. Una de las películas más aplaudidas en el Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX).

Dirección: Floor van der Meulen

Guión: Bastiaan Kroeger



AMNISTÍA
INTERNACIONAL



dmd
ASTURIAS





EN LOS MÁRGENES

España, 2022 / 105 min. / V.O. en español

X 18 / 20 h. Centro Cultural Valey, Castrillón

Historias entrelazadas que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar para siempre el curso de sus vidas. El filme explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las relaciones personales y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante. Un emocionante viaje a contrarreloj en los márgenes de una gran ciudad. Cinco nominaciones a los premios Goya, entre ellas la de mejor dirección novel.

Dirección: Juan Diego Botto

Guión: Olga Rodríguez, Juan Diego Botto

Encuentro online con Juan Diego Botto, director, y Olga Rodríguez, guionista



UTAMA

Bolivia, 2022 / 87 min. / V.O. en quechua y español con subtítulos en español

D 22 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas vive la misma rutina desde hace años. Cuando una sequía inusualmente larga amenaza toda su forma de vida, Virginio y Sisa afrontan el dilema de resistir o ser derrotados por el paso del tiempo. Con la llegada de su nieto Clever, se enfrentarán al entorno, a la necesidad de cambio y al sentido de la vida misma. Redonda ópera prima premiada como mejor película en los Festivales de Sundance y Málaga. Nominada a los Goya como mejor película iberoamericana.

Dirección y guión: Alejandro Loayza Grisi

Encuentro online con Alejandro Loayza Grisi, director

Estreno en Asturias





KLONDIKE

Ucrania, 2022 / 100 min. / V.O. en ucraniano, ruso, checo y alemán
con subtítulos en español

L 23 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu ●

Irka se niega a abandonar su casa en la región de Donetsk, este de Ucrania, cuando su pueblo es tomado por las fuerzas armadas rusas. En ese contexto pretende afrontar las últimas semanas de gestión de su embarazo. Poco después, un accidente aéreo les sitúa en el centro de la catástrofe. Una magnífica obra de arte cinematográfico premiada con la mejor dirección en el Festival de Sundance.

Dirección y guion: Maryna Gorbach

.....
Estreno en Asturias



LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

España, 2022 / 110 min. / V.O. en español

J 26 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

Laura acaba de llegar a Madrid para estudiar en la Universidad. Una noche, por casualidad, conoce a David, un chico con parálisis cerebral. La relación con él y con su madre le proporcionará el impulso necesario para superar complejos e inseguridades y encarar con confianza una nueva etapa. Una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo los encuentros más inesperados pueden ser determinantes para tu vida. Nominada a los Goya como mejor actor revelación (Telmo Irureta).

Dirección: Fernando Franco

Guion: Bego Aróstegui, Fernando Franco

Encuentro online con Telmo Irureta, actor

DOBRA
escuela cultural

AESEX
Asociación Española de Extranjeros

SexualidadesS
PROYECTO EDUCATIVO



otra estación



UNA HISTORIA DE AMOR Y DESEO

Túnez, 2021 / 102 min. / V.O. en francés y árabe con subtítulos en español

D 8 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés ●

Ahmed, francés de origen argelino, comienza sus estudios en la Universidad de La Sorbona, donde se cruza con Farah, recién llegada de Túnez. Su conexión es casi inmediata. Recorren las calles de París mientras discrepan acerca de textos literarios árabes que contienen referencias eróticas. Un eco de las primeras generaciones de inmigrantes magrebíes en Francia ovacionada en festivales como Cannes, Toronto o Valladolid.

Dirección y guion: Leyla Bouzid

.....
Estreno en Asturias





TORI Y LOKITA

Bélgica, 2022 / 89 min. / V.O. en francés con subtítulos en español

J 12 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera

Una adolescente procedente de Benín reside en un centro de acogida belga junto a un niño camerunés al que hace pasar como su hermano. Su amistad invencible tendrá que superar las difíciles condiciones de su exilio. Cine en estado puro capitaneado por los hermanos Dardenne. Premio del Público en el Festival de Sevilla.

Dirección y guion: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

.....
Estreno en Asturias



XARAASI XANNE

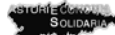
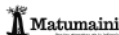
Francia, Alemania, Mali, 2022 / 127 min. / V.O. en francés y soninké con subtítulos en español

V 20 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama

A partir de archivos cinematográficos, fotográficos y sonoros excepcionales, se nos presenta la historia ejemplar de Somankidi Coura, una cooperativa agrícola fundada en Mali en 1977 por trabajadores inmigrantes de África Occidental que vivían en Francia. Una improbable utopía de retorno al país que arroja luz sobre la violencia colonial y los problemas ecológicos del continente africano en la actualidad.

Dirección: Bouba Touré, Raphaël Grisey

.....
Estreno en Asturias





GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES

Portugal, 2022 / 113 min. / V.O. en portugués e inglés con subtítulos en español

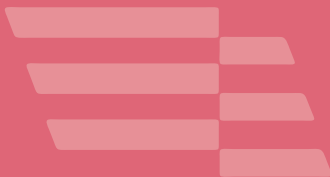
X 25 / 20 h. Centro Cultural Valey, Castrillón ●

Tania es una inmigrante portuguesa en Great Yarmouth, una ciudad costera y turística en decadencia situada en Gran Bretaña. Es la encargada de dictar las normas y vigilar a cientos de trabajadores migrantes que llegan desde Portugal para buscar un empleo en las plantas de procesamiento de pavo. Una industria que les mantiene en condiciones inhumanas. Tania estuvo trabajando años atrás en este mismo lugar y ahora sueña con montar su propio negocio reformando los hoteles abandonados propiedad de su marido. Desgarradora y escalofriante historia de realismo social.

Dirección: Marco Martins

Guion: Ricardo Adolfo, Marco Martins

.....
Estreno en Asturias



tránsitos



UN VARÓN

Colombia, 2022 / 82 min. / V.O. en español con subtítulos en español

M 10 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero ●

Carlos vive en un internado en el centro de Bogotá y anhela pasar la Navidad con su familia. Las circunstancias de su entorno le obligan a asumir el estereotipo de macho, en abierta contradicción con su ser. A sus 16 años, explora su identidad sexual, descubre sus miedos, sus deseos y todo aquello que ocultan los «verdaderos hombres». Una obra honesta que se alzó con el premio a mejor película en el Festival de Lima.

Dirección y guion: Fabián Hernández Alvarado

Encuentro online con Fabián Hernández Alvarado, director

.....
Estreno en Asturias



ENGARRADIELLA

España, 2022 / 52 min. / V.O. en español y asturiano

X 11 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

En la música y la escena punk, pese a ser un movimiento de reivindicación de derechos, siempre ha existido un gran problema de homofobia y ataque hacia las realidades LGTBQ+, desde las letras de algunas canciones hasta las actitudes de algunos grupos de referencia. A través del desarrollo del disco homónimo *Engarradiella*, este documental hace un recorrido por estas realidades con la participación de personas que las han sufrido y de algunas bandas, especialmente aquellas originarias de Asturias. También incluye la visibilización de la problemática de la no oficialidad del idioma asturiano a día de hoy.

Dirección: Daniel Lovi

Guion: David García, Daniel Lovi

Encuentro presencial con Daniel Lovi y Pelayo Villanueva (productora El Holandés Aberrante), **David García** (productor ejecutivo) y **Moisés Romero - Moi** (participante en el documental)

.....
Estreno mundial





CANTANDO EN LAS AZOTEAS

España, 2022 / 74 min. / V.O. en español



M 17 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

Gilda Love, el último transformista del barrio chino de Barcelona, sobrevive con una mísera pensión mientras intenta seguir actuando en los escenarios. Sus prioridades se ven alteradas con la llegada a su vida de Chloe y de su madre, Hanna, con quienes tendrá la oportunidad de formar la familia que nunca ha tenido. Un ejercicio cinematográfico repleto de verdadero orgullo.

Dirección: Enric Ribes

Guión: Xènia Puiggrós, Isa Campo, Enric Ribes

Encuentro presencial con Enric Ribes, director

.....
Estreno en Asturias



WOLF & DOG

Portugal, 2022 / 111 min. / V.O. en portugués con subtítulos en español

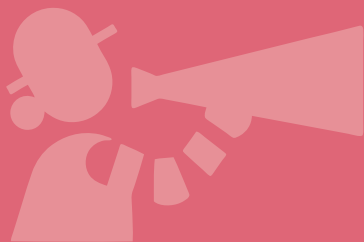
V 20 / 19.30 h. Teatro Riera, Villaviciosa ●

A través de su relación con un amigo *queer*, una joven que vive en la isla de São Miguel se cuestiona el mundo que la rodea en un contexto regido por la religión y las tradiciones. Cuando una amiga suya llega desde Canadá, se embarca con ella en un viaje que la llevará a vivir emociones con una dosis de rebeldía que nunca pensó que llegaría a experimentar. Un retrato luminoso y poderoso de la comunidad *queer* de la isla de São Miguel.

Dirección: Cláudia Varejão

Guión: Leda Cartum, Cláudia Varejão

.....
Estreno en Asturias



creadoras mirando al sur



FREDA

Haití, 2021 / 93 min. / V.O. en criollo francés con subtítulos en español

J 19 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera ●

Freda vive con su madre, su hermana y su hermano menor en un barrio popular de Puerto Príncipe, la capital de Haití. La familia sobrevive gracias a una pequeña tienda de ultramarinos. Frente a la precariedad y el aumento de la violencia cotidiana, cada uno de ellos se pregunta si debe quedarse o escapar del país. Dispuesta a renunciar a su propia felicidad, Freda decide creer en el futuro de su pueblo. Premio a la mejor película en Afrikaldía.

Dirección y guion: Gessica Geneus

.....
Estreno en Asturias





AMONG US WOMEN

Etiopía, 2021 / 93 min. / V.O. en *amháric* con subtítulos en español

V 20 / 20 h. Auditorio As Quintas, A Caridá ●

Huluager, una joven de 25 años, se acerca al final de su cuarto embarazo en un pueblo de Etiopía. Para sus tres partos anteriores optó por dar a luz en casa, con el apoyo de una comadrona tradicional. ¿Cuál será su elección en esta ocasión? ¿Qué otras elecciones ha tomado a lo largo de su corta vida? *Among us women* nos permite descubrirlas y conocer los problemas a los que se enfrentan las mujeres rurales etíopes.

Dirección: Sarah Noa Bozenhardt, Daniel Abate Tilahun

Guión: Sarah Noa Bozenhardt

Encuentro online con **Bernarda Cornejo**, directora de fotografía

.....
Estreno en España



ENTRE LAS HIGUERAS

Túnez, 2022 / 92 min. / V.O. en *holandés* con subtítulos en español

S 21 / 19.30 h. Casa de Cultura, Llanes ●

Entre los árboles, un grupo de hombres y mujeres jóvenes recoge la cosecha estival de higos. A lo largo de la jornada de trabajo se desarrollan entre ellos nuevos sentimientos, coqueteos, intentos de entenderse y conexiones más profundas. Una obra cinematográfica de profunda belleza. Una de las joyas de esta edición de MUSOC.

Dirección: Erige Sehiri

Guión: Peggy Hamann, Ghalia Lacroix, Erige Sehiri

.....
Estreno en España





YOU RESEMBLE ME

Egipto, Francia, EEUU, 2021 / 94 min. / V.O. en francés y árabe con subtítulos en español

M 24 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero ●

¿Quién era Hasna Aït Boulahcen? Después de los atentados en París de noviembre de 2015 fue etiquetada como «la primera mujer terrorista suicida de Europa». Su historia se remonta a su niñez en los suburbios de París con una vida marcada por los abusos, la pobreza, la marginación y la separación de su hermana pequeña. Una espiral de autodestrucción que muestra como todas esas situaciones pueden llevar a una huida hacia delante con consecuencias devastadoras para la comunidad. Un film sorprendente y tremendamente poderoso.

Dirección: Dina Amer

Guión: Omar Mullick, Dina Amer

.....
Estreno en Asturias



SONNE

Austria, 2022 / 87 min. / V.O. en kurdo y alemán con subtítulos en español

J 26 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera ●

Yesmin, una adolescente austriaca de origen kurdo, y sus dos amigas, revolucionan las redes cantando el «Losing My Religion» de R.E.M. en clave paródica. A partir de ahí, la fama llevará su identidad y creencias por caminos inesperados: borracheras, vulnerabilidad y rebelión en pugna. Una película iniciática tan disfrutable como lúcida premiada como mejor ópera prima en el Festival de Cine de Berlín.

Dirección y guion: Kurdwin Ayub

.....
Estreno en Asturias



hijas de Guy



MATRIOSKAS



España, 2021 / 74 min. / V.O. en español y ruso con subtítulos en español

M 10 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón



V 13 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama



Teresa, Alicia, Araceli y Julia son cuatro ancianas nonagenarias, aparentemente comunes, que esconden vidas extraordinarias marcadas por el desarraigo y el exilio: de España a Rusia y después a Cuba. Mujeres hechas a sí mismas y heroínas de su propia trayectoria. Sus recuerdos del hambre, el frío y la guerra se entremezclan con la nostalgia por un hogar que las acogió y que ya no existe, con la lejanía de un territorio que apenas conocen y, para algunas, con la vuelta a un país que no es el que soñaron.

Dirección y guion: Helena Bengoetxea

Encuentro presencial con Helena Bengoetxea, directora
.....

Estreno en Asturias



FOSA COMÚN DE TIRAÑA
Asociación de Familiares y Amigos





EL TECHO AMARILLO

España, 2022 / 94 min. / V.O. en español y catalán con subtítulos en español

D 15 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

En 2018, nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre los años 2001 y 2008, cuando eran unas adolescentes. Por miedo, por vergüenza, porque tardaron mucho tiempo en entender y digerir lo que había pasado, la denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que a lo mejor no todo estaba perdido. Nominada a los Goya como mejor película documental.

Dirección y guion: Isabel Coixet

Guion: Isabel Coixet, Laura Ferrero

Encuentro online con Aída Flix, Marta Pachón, Goretti Narcís y Miriam Fuentes, protagonistas del documental.

.....
Estreno en Asturias



COLETTIWA
MILLENIA
milenia.org



SINJAR

España, 2022 / 127 min. / V.O. en español, catalán, árabe y kurdo con subtítulos en español

M 17 / 20 h. Teatro Auditorio, La Pola Siero

En Barcelona, Carlota emprende desesperadamente la búsqueda de Marc, su hijo adolescente que ha huido de casa sin dejar rastro. A miles de kilómetros, en Sinjar, región situada en la frontera entre Irak y Siria, Hadia es obligada a vivir como esclava junto a tres de sus hijos al servicio de una familia. En cambio, Arjin consigue escapar del cautiverio y, en su intento de regresar a casa, termina uniéndose a las milicias kurdas. Tres mujeres separadas de sus seres queridos. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a llegar para recuperarlos?

Dirección y guion: Anna Bofarull

Encuentro online con Anna Bofarull, directora

.....
Estreno en Asturias

AMNISTÍA
INTERNACIONAL





SALIR DE PUTA

Argentina, 2021 / 100 min. / V.O. en español

X 18 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

Un relato coral de mujeres que ejercen o ejercieron la prostitución le pone el cuerpo al debate en el movimiento de mujeres y el feminismo sobre abolicionismo y pro-derechos, a través de sus historias de vida, luchas, deseos y convicciones.

Dirección y guión: Sofía Rocha

.....
Estreno en Asturias



LA MATERNAL

España, 2022 / 122 min. / V.O. en español

J 19 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

Carla es una joven de 14 años desafiante y rebelde. Vive en las afueras de un pueblo con su madre, mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la asistenta social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en 'La Maternal', un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse. Un largo viaje hacia la madurez en una de las mejores películas españolas de los últimos años.

Dirección y guión: Pilar Palomero

Encuentro online con Pilar Palomero, directora



proyecciones especiales



MARGALIDA

España, 2022 / 60 min. / V.O. en catalán con subtítulos en español

J 12 / 20 h. El Café de Macondo, Xixón ●

Barcelona, 1975. El cantautor Joan Isaac compone su canción más conocida: «A Margalida». Una canción que habla de una mujer que desapareció porque a los veinte años perdió a su pareja, el joven anarquista Salvador Puig Antich, último condenado a muerte por garrote en la dictadura de Franco. Cuarenta y cinco años más tarde, Margalida decide revivir esta historia y cerrar las heridas que siempre la han acompañado. A modo de catarsis, se propone hacer un viaje físico y emocional a una época pasada y a un mundo que ya no le pertenece.

Dirección y guion: Constança Amengual, Francesca Mas

Encuentro presencial con Francesca Mas, directora;
y Juan Lluís Oliver, director de fotografía

Actuación del músico Aníbal Menchaca versionando en asturiano la canción «A Margalida»

.....

Estreno en Asturias

LA XANA
Escuela por la Salud y la Juventud



BLACK IS BELTZA II: AINHOA

España, 2022 / 86 min. / V.O. en árabe, español, euskera, francés e inglés con subtítulos en español

S 14 / 19.30 h. CMI Gijón Sur, Xixón

Ainhoa nace en La Paz (Bolivia) tras la muerte, en atentado parapolicial, de su madre Amanda. Crece en Cuba y a los 21 años viaja a Euskadi para conocer la tierra de su padre Manex. Allí se encuentra con Josune, una periodista comprometida con la que emprende un viaje iniciático que las llevará por Líbano, Afganistán y Marsella. Son los últimos años de la Guerra Fría y ambas se adentrarán en el oscuro mundo de las redes de narcotráfico y sus estrechos vínculos con las tramas políticas. Nominada a los Goya como mejor película de animación.

Dirección: Fermín Muguruza

Guión: Isa Campo, Harkaitz Cano, Fermín Muguruza

Encuentro presencial con Fermín Muguruza, director, y Jone Unanua, productora

Estreno en Asturias



CIGARRERES

España, 2022 / 75 min. / V.O. en español

S 21 / 19.30 h. CMI Gijón Sur, Xixón

No cabe duda de que les cigarreras dieron forma a la ciudad de Xixón durante los 160 años de vida de una fábrica de tabacos, 'La Tabacalera', situada en el barrio de Cimavilla. Más allá de la historia que sin duda encierran estos muros, *Cigarreras* explora hasta qué punto esta fábrica estuvo ligada a la sociedad gijonesa. Muy por encima de la producción de tabaco, nos encontramos con la singularidad de todas estas mujeres. Esta es la historia de las últimas cigarreras, herederas de una tradición matriarcal que perduró hasta el cierre en 2002.

Dirección: Pablo A. Quiroga Prendes, Alejandro Nafría

Guión: Lucía Nosti, Alejandro Nafría

Encuentro presencial con Pablo A. Quiroga Prendes y Alejandro Nafría, directores, y algunas de las cigarreras participantes en el documental

Estreno mundial



CLAUSURA



LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS

España, 2022 / 94 min. / V.O. en español

V 27 / 20 h. Teatro la Laboral, Xixón

Septiembre de 2010. Más de 50.000 personas despiden a José Antonio Labordeta en el palacio de la Aljafería. Doce años después, su familia recorre espacios y pasajes de la vida del aragonés del siglo XX más querido y recordado en toda España. A través del encuentro con muchas de sus amistades y un diario nunca antes leído, nos desvelan su lado más íntimo y personal. Una emocionante reconstrucción de su vida. Nominada a los Goya como mejor película documental.



Dirección: Paula Labordeta, Gaizka Urresti

Guion: Gaizka Urresti, Ángela Labordeta, Miguel Mena, Paula Labordeta

Encuentro presencial con Paula Labordeta, directora

Presentación de la clausura: Isabel Álvarez

Concierto previo con versiones de Labordeta: Puri Penín y Jacobo de Miguel, Mapi Quintana y Vaudi

.....

Estreno en Asturias

S 21 / 18.30 h. Ateneo Obrero, Villaviciosa ●

Estrenos en Asturias



ROMPENTE

España, 2022 / 26 min. / V.O. en gallego con subtítulos en español

Santi es un padre adolescente que vive en un pequeño pueblo costero. Durante el día tiene un trabajo como pescador, mientras que por la noche se dedica al contrabando de mariscos. Mientras su novia Lucía cuida sola de su bebé, Santi, ausente y abrumado por la responsabilidad, busca refugio y redención en el mar.

Dirección y guion: Eloy Domínguez Serén

CUERDAS

España, 2022 / 30 min. / V.O. en español

La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido la subvención municipal que les permitía mantener el local de ensayo. Ahora el grupo tiene que decidir si acepta o no el patrocinio de una de las empresas que más contamina en el valle. Nominada a los Goya como mejor cortometraje de ficción.

Dirección y guion: Estíbaliz Urresola Solaguren

Encuentro online con las direcciones de los cortometrajes

CASABLANCA PARA VOLVER

España, 2021 / 27 min. / V.O. en español

Azzddine es un artista adolescente errante, un menor extranjero no acompañado en España. Gloria es una entrañable anciana centenaria de la que cuida su hija Isabel en un rincón de una España rural, casi vacía, inundada de humanidad. En ese encuentro, el joven migrante encontrará un hogar para soñar.

Dirección y guion: Pedro Sara

MOTHERTRUCKERS

España, 2022 / 15 min. / V.O. en inglés con subtítulos en español

Mientras la crisis del transporte crece en el Reino Unido, Lisa, camionera y escritora, sueña con escapar de la realidad. La cabina de su camión y el constante viaje por carretera le darán acceso a una imaginación fuera de este mundo.

Dirección y guion: Paula Romero



M 24 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

Estrenos en Asturias



HARTA

España, 2021 / 23 min. / V.O. en español

Carmela, una niña de 12 años, es obligada el día de su cumpleaños a verse con su padre en un centro de encuentro familiar debido a la sentencia de violencia de género que este tiene sobre su madre.

Dirección: Júlía de Paz

Guión: Núria Dunjó López, Júlía de Paz

EL BAZAR DE MIS PADRES

España, 2022 / 28 min. / V.O. en español y sinhí con subtítulos en español

Película autobiográfica que narra la particular diáspora de una familia de comerciantes indios en España y el cierre tras cuatro décadas del mítico negocio familiar, el Bazar Kirpa. Según la tradición familiar india, el hijo mayor está obligado a cuidar del negocio y de sus padres en el caso de que cualquier problema grave afecte a la familia.

Dirección: Rakesh Narwani

Guión: Concha Barquero, Rakesh Narwani

MEMORIA

España, 2021 / 15 min. / V.O. en pakistani uzbeku con subtítulos en español

La transmisión del legado de un abuelo a su nieta a través de un mar que ya no está. Nominada a los Goya como mejor cortometraje documental.

Dirección y guión: Nerea Barros

LO DEJAMOS MAÑANA

España, 2022 / 16 min. / V.O. en catalán con subtítulos en español

Marc y Jordi se reencuentran después de unos días separados. Tienen una relación abierta, pero, por primera vez, y en el transcurso de solo 12 horas, se enfrentan a un territorio emocional.

Dirección y guión: David Moragas

Presenta: Jorge Rivero. Director de MUFF

Encuentro online con las direcciones de los cortometrajes



X 25 / 19.30 h. Escuela de Comercio, Xixón ●

Estrenos en Asturias



TORMENTA DE VERANO

España, 2022 / 22 min. / V.O. en español

Un hijo cuida de su madre intentando que recupere su estabilidad después de sufrir un brote psicótico.

Dirección y guion: Laura García Alonso



NUR Y ABIR

España, 2020 / 13 min. / V.O. en árabe con subtítulos en español

Por fin, este verano Abir va a conocer la playa. Gracias a su amiga Nur cumplirá su sueño de bañarse en las aguas del Mediterráneo. Pero el color de la vida y del mar en Palestina ha cambiado su azul por el rojo.

Dirección y guion: Manu Gómez



COMITÉ DE SOLIDARIDAD
CON LA CAUSA ÁRABE

RESISTANCE SAHARA

Reino Unido, 2022 / 20 min. / V.O. en árabe con subtítulos en español

Tras abandonar el Sáhara Occidental hace 45 años, Zarga, Larbi y Azza se enfrentan a una lucha por sobrevivir en los campos de población refugiada, en medio del desierto del Sahara.

Dirección y guion: Sidal Ergüder



MALDITA: A LOVE SONG TO SARAJEVO

España, 2022 / 27 min. / V.O. en bosnio e inglés con subtítulos en español

Bozo Vreco, el más revolucionario de los artistas de los Balcanes, le canta a la vida, a la superación y a la historia de amor entre dos ciudades, Sarajevo y Barcelona, que se supieron encontrar en momentos difíciles para no decirse adiós jamás. Nominado a los Goya como mejor cortometraje documental.

Dirección: Amaia Remírez, Raúl de la Fuente

Guion: Amaia Remírez



MENORES

España, 2021 / 13 min. / V.O. en español

Tienes catorce años, sales de tu casa solo y sin dinero. Cruzas una frontera en patera o en los bajos de un camión. Llegas a un país en el que no hablan tu idioma, no los entiendes. Te odian, ¿por qué?

Dirección y guion: Juan Trueba



Encuentro online con las direcciones de los cortometrajes

D 8 / 13 h. Les Cigarreres, Xixón ●

ICE MERCHANTS

Portugal, Gran Bretaña, Francia, 2022 / 15 min. / *Sin diálogos*

Todos los días, un padre y su hijo saltan en paracaídas desde la altura vertiginosa en que se encuentra su casa congelada, en la pared de un precipicio, para ir al pueblo que hay en el lejano fondo del valle, donde venden el hielo que producen a diario.

Dirección y guion: João Gonzales

IT'S NICE IN HERE

Países Bajos, 2022 / 15 min. / *V.O. en inglés con subtítulos en español*

Un retrato fragmentado de un momento, una persona y un lugar, visto a través de los recuerdos subjetivos de una joven negra, Imani, y un oficial de policía novato, David, quienes tienen recuerdos muy diferentes del mismo fatídico momento en una tienda de la esquina que dejará sus vidas alteradas para siempre.

Dirección y guion: Robert-Jonathan Koeyers

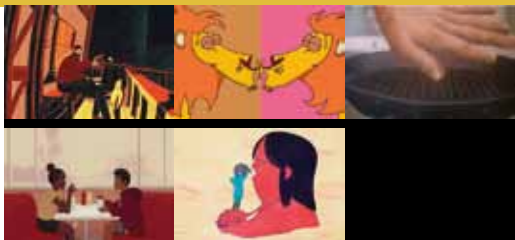
EN LA NATURALEZA

Suiza, 2021 / 5 min / *V.O. en francés con subtítulos en español*

En la naturaleza, una pareja es un hombre y una mujer. Bueno, ¡no siempre! Una pareja es también una mujer y una mujer. O un hombre y un hombre. Y quizás no sois conscientes de ello, pero la homosexualidad no es solo cosa de humanos.

Dirección: Marcel Barelli

Guion: Marcel Barelli, Fleur Daugey



SISTERS

República Checa, 2021 / 11 min. / *Sin diálogos*

La Hermana Mayor, una persona de tamaño colosal, está atrapada en la arena de un paisaje desierto. Sin manera de cuidarse de sí misma, esta carga recae sobre su hermana pequeña resentida. La Hermana Mayor sigue creciendo y hundiéndose cada vez más en su trampa. A pesar de los intentos de su hermana por detener lo inevitable, le queda una noche para despedirse y dejarse llevar.

Dirección y guion: Andrea Szelesová

STEAKHOUSE

Eslovenia, 2021 / 10 min. / *Sin diálogos*

El bistec se ha estado marinando durante unos días. La sartén se calienta. A Franc le ruge el estómago. Pero los compañeros de trabajo de Liza la sorprenden con una fiesta de cumpleaños. ¿Llegará a casa a tiempo?

Dirección y guion: Špela Čadež

S 21 / 12 h. El Bosque de la Maga Colibrí, Xixón ●

BULIT ESCUCHA A LA NATURALEZA

España, 2021 / 9 min.

Bulit, un niño de 8 años con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo), descubre que la naturaleza se puede comunicar con él. Tres margaritas le piden ayuda porque se aproxima un ciclón que arrasará el pueblo y el bosque. Nadie le presta atención, excepto sus amigos, Karmelia y Witib.

Dirección y guion: Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi

Guion: Iñaki Ariztimuño, Mikel Urmeneta

AFFENDOMINO

Alemania, 2021 / 4 min.

Un simio recuerda su vida en la jungla. En el zoológico conoce al gerente y a su hija, a quien le gustan mucho los animales. El orangután y la niña empiezan a divertirse mucho juntos. Una cadena de eventos ocasionales cambiará su vida en la jaula para siempre.

Dirección: Ulf Grenzer / **Guion:** Franka Sachse, Ulf Grenzer

PLUMAS DE COLORES

México, 2021 / 3 min.

Un grupo de gallinas y sus pollitos blancos cacarean en un pastizal cuando ven llegar a una gallina azul con su pollito azul. Ante esto, muestran su descontento y rechazan compartir el pastizal con las azules. El peligro de un zorro que merodea la zona hace que se lo piensen de nuevo y se planteen tomar una nueva decisión.

Dirección y guion: Maribel Suárez



PACKING A WAVE

España, 2021 / 8 min.

Una joven náufraga llega inconsciente a una paradisíaca isla desierta. Tras despertarse, explora todo el territorio y se percató de que es un vertedero. La marea arrastra toneladas de plástico, contaminando el hábitat de sus especies y acabando con la vida de todas ellas. Pero la joven no piensa mirar hacia otro lado.

Dirección y guion: Edu González

EL NIÑO Y EL ELEFANTE

Francia, 2022 / 7 min.

La llegada de un niño nuevo a clase provoca un alud de burlas porque tiene cuerpo de humano y cabeza de elefante. Solo un niño se acerca, le muestra su afecto y se siente cautivado por este recién llegado.

Dirección y guion: Sonia Gerbeaud



LA GENERACIÓN DE LOS NENÚFARES

El nenúfar crece sin tierra –desarraigo– en corrientes de agua, dejándose llevar –adaptación– y solo a veces tiene un punto de apoyo en el fondo –primera infancia– del cauce.

– **Martes 10 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Xixón
Homenaje a toda una generación de niñas y niños que tuvieron que decidir quiénes podían ser entre los vaivenes de la historia española y europea del siglo XX.

Intervienen:

Amor de la Fuente. Hija de dos niños de la guerra.

Rosario Canteli. Niña de la guerra con 90 años.

Helena Bengoetxea. Directora de la película *Matrioskas*.

Presenta: **Irene Faza.** Área de Memoria Democrática de Acción en Red Asturias.

DISIDENCIAS ENTRAÑABLES. TRANSFORMISMOS Y TRANSFORMACIONES DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

– **Martes 17 / 19.30 h.** Escuela de Comercio, Xixón
Nombres como Ocaña, Rambal, Gilda Love y tantos otros se han convertido consciente o inconscientemente en referentes de la lucha por la normalización y visibilidad de la diversidad sexual, consiguiendo con su arte y personalidad marcar un antes y un después en la historia de nuestro país. Sus vivencias, sus experiencias, su rechazo a las etiquetas y su extremado ejercicio de libertad vital en la España franquista y postfranquista fueron un ejemplo de «otro mundo posible», uno en el que la convivencia con lo diferente también puede ser entrañable y tierna.

Intervienen:

Miguel Barrero. Autor del libro *La tinta del calamar. Tragedia y mito de Rambal*.

Enric Ribes. Director de la película *Cantando en las azoteas*.

Presenta: **Susana Tejedor.** Periodista de El Comercio.





MUSOC educa

MUSOCeduca es un proyecto que tiene como intención crear un espacio de confluencia entre el cine social, los derechos humanos y el mundo educativo para favorecer el pensamiento crítico y la justicia social.

Se trata de una iniciativa enmarcada en las actuaciones de compensación educativa promovidas por la Consejería de Educación del Gobierno de Asturias e implica la colaboración entre el Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) Gijón-Oriente; centros educativos de Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial; colectivos sociales y entidades locales.

Abarca diferentes actuaciones que se extienden a lo largo del curso 2022-2023:



- Selección de 25 cortometrajes y 1 largometraje que responden a diversas temáticas: emergencia ambiental, sostenibilidad urbano-rural, inclusión, promoción de la salud, convivencia, interculturalidad, migraciones, prevención de violencia de género, coeducación, diversidad sexual, identidades de género...
- Diseño y desarrollo de propuestas didácticas fundamentadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los retos para la educación del S. XXI y metodologías activas.
- Proyecciones en las aulas de los centros educativos y en centros culturales.
- Formación del profesorado y encuentros digitales con las direcciones de las películas programadas.
- Premio otorgado por los y las estudiantes al Mejor Cortometraje MUSOCeduca 2023.
- Presentación del proyecto BER[DE]CINE Días de Rodaje.

CORTOMETRAJES

El niño y el elefante, Sonia Gerbeaud / **Bulit escucha a la naturaleza**, Mikel Urmeneta y Juanjo Elordi / **Plumas de colores**, Maribel Suárez / **El nacimiento de los oasis**, Marion Jamault / **Ice Merchants**, João González / **En la naturaleza**, Marcel Barelli / **Estrellas del desierto**, Katherina Harder / **Packing a wave**, Edu González / **Un cuarto de equipaje**, Daniela Cuenca / **Las infantas**, Andrea H. Catalá / **Casablanca para volver**, Pedro Sara / **Memoria**, Nerea Barros / **Cosas de chicos**, Raquel Colera / **Cuerdas**, Estíbaliz Urresola / **Tormenta de verano**, Laura García Alonso / **Rompente**, Eloy Domínguez Serén / **Loop**, Pablo Polledri / **Menores**, Juan Trueba / **Our voices**, Naxto Leuza / **Harta**, Júlía de Paz / **15 minutos con Nora**, Imanol Ruiz de Lara / **Desviación típica**, Paco Ruiz / **It's nice in here**, Robert-Jonathan Koeysers / **Mothertruckers**, Paula Romero / **Mama**, Pablo de la Chica

Organizan:

Acción en Red, Abierto Hasta el Amanecer, Mar de Niebla, CPR Gijón-Oriente.

Colaboran:

AESEX, Afayaivos, Amnistía Internacional, CMX, Cuantayá, Colectivo BERDE, De aula a aula, El Gallinero Culturero, El Atelier de Aladín, ESAD, Fundación EDES, Grupo Eleuterio Quintanilla, Hierbabuena, Ingeniería Sin Fronteras

Más información en <https://www.musoceduca.org>

LARGOMETRAJE

Seis días corrientes España, 2021 / 85 min.

Dirección: Neus Ballús



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO BER[DE]CINE DIARIOS DE RODAJE

8 historias personales resultado de un taller audiovisual creado por ber[de]cine para personas con diversidad intelectual.



Asturies, Matumaini, Milenta Muyeres, No Name Kitchen, Plataforma contra la Contaminación de Xixón, Rixu, Re-Habitarte, Sexualidades Proyecto Educativo, Teachers For Future, XEGA, Ye too ponese.

S 21 / 13 h.

Taller de Teatro del Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI), Xixón ●

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Y CONCIERTO

Participantes: Aída Alonso Peral, Daniel Malanda Campoerro, Elia López Solla, Inés Álvarez Blanco, Irati Pires Idarreta, Irene García Alonso, Juan Vicente Alvarado Arias, Juanita Zapata Gómez, Marcos González Fernández.

Acompañan: Celia Cervero (Educa y cine) y Pablo García (animador sociocultural).



En la 10ª edición de MUSOC pusimos en marcha un nuevo proyecto de activismo social a través del cine bajo el nombre de **MUSOCmecedá**. Un año después, el grupo de jóvenes implicado en esta iniciativa presentará públicamente el proceso creativo en el que han estado trabajando durante todo el año 2022. Una sesión que contará, además, con la actuación musical del grupo de chicas jóvenes de indie rock **Triple Malta**.

Si eres una persona joven, nos gustaría compartir contigo el guion del cortometraje, oír tus propuestas y responderte a las preguntas que quieras plantearnos. Será un buen punto de partida para poder preparar en el futuro nuevas obras con las que deslumbrar al mundo.

No es necesario tener ningún conocimiento de la industria del cine, solo amor al Séptimo Arte, ganas de aprender y de pasarlo bien.

El premio Chema Castiello es un reconocimiento a la figura de este comprometido activista, parte fundamental de diversas entidades sociales como el Ateneu Obrero de Xixón, Grupo Eleuterio Quintanilla, Radio Kras y Acción en Red, donde desarrolló una intensa actividad educativa y cultural en temas como la educación intercultural, las migraciones, el refugio, los medios alternativos y la memoria democrática. El premio consiste en la entrega de un galardón y una dotación económica de 1.000 euros.



Películas a competición:

Tori y Lokita, de Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne / *Los reyes del mundo*, de Laura Mora Ortega / *Una historia de amor y deseo*, de Leyla Bouzid / *Matrioskas*, de Helena Bengoetxea.

Jurado:

Ana Izarzugaza Junquera (Acción en Red Asturias), María Vázquez Martínez (Radio Kras), Ángel Alonso Domínguez (Ateneu Obrero de Xixón), Manuel Martínez Pérez (Grupo Eleuterio Quintanilla) y Lucas Álvarez Sellán (Festival Internacional de Cine de Xixón-FICX).

Película ganadora: *Los reyes del mundo*

«Por mostrarnos los efectos de los conflictos armados en el desamparo de una juventud que vaga fantasmagóricamente entre la realidad y la ficción. Por llevarnos a un viaje onírico donde ilusión, ternura y amistad son protección frente a la violencia que arrebató a la infancia el derecho a ser infancia. Por presentarnos el cariño y el apoyo como un refugio sostenido frente a la crudeza que explota recursos naturales y humanos. Por hacer un cine valiente permitiéndonos dudar y fluir con sus viajeros hacia la tierra prometida».

La entrega del premio tendrá lugar en el **Auditorio del Centro Niemeyer** en la **inauguración de MUSOC**, el **sábado 7 de enero** a las **20 h.**, con la proyección de la película *Los reyes del mundo*.

Entradas a la venta: <https://www.centroniemeyer.es/>



Abrimos dos espacios de debate para compartir ideas que nos ayuden a comprender y conocer mejor la compleja realidad social. Cada una de las sesiones se complementa con la proyección de una selección de escenas cinematográficas.

CONVERSATORIO EN TORNO AL LIBRO «LA PROPAGANDA DE ULTRADERECHA Y CÓMO TRATAR CON ELLA»

Domingo 15 / 13 h. El Café de Macondo, Xixón
Sesión presencial retransmitida a través del canal de Youtube de Acción en Red Asturias

Enrique del Teso analiza en su nuevo libro como «el auge tenebroso de la extrema derecha en todo el mundo, también en España, encuentra su gasolina en bulos y trampas discursivas practicados con enorme habilidad» con la pretensión de desinformar y socavar la democracia.

¿Por qué surge ahora este fenómeno? ¿Cómo se explica? ¿Quiénes están detrás? ¿Cómo funciona esta estrategia de comunicación política? ¿Por qué triunfan estos discursos entre una parte de la sociedad? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Cómo se podría enfocar una buena estrategia comunicativa para tratar con esta propaganda?

En colaboración con Alcuentros Nortes, estas y otras preguntas serán el punto de partida de una conversación entre Enrique del Teso y un grupo de perso-



Enrique del Teso

nas que ha leído previamente este manual breve y conciso.

Interviene:

Enrique del Teso. Doctor en Filosofía y Letras. Profesor Titular de Lingüística en la Universidad de Oviedo. Autor del libro *La propaganda de ultraderecha y cómo tratar con ella* (Ediciones Trea, 2022).

Participan: **Xandru Fernández.** Escritor / **Rosa Rodríguez.** Miembro del Grupo Eleuterio Quintanilla / **Jara Coscolluela.** Miembro de Acción en Red / **Héctor Colunga.** Director de Mar de Niebla / **Emilia Vázquez.** Vicepresidenta del Ateneu Obrero de Xixón / **Putxi Pires.** Miembro del Coleutivu Milenta Mujeres

Presenta y modera:

Elena Plaza. Periodista. Formadora en género

LAS CINEASTAS: ENTRE EL MANDATO FEMINISTA Y LA FIDELIDAD AL PROPIO SENTIR

Domingo 22 / 11 a 13 h. El Café de Macondo, Xixón
Retransmisión online a través del canal de Youtube de Acción en Red Asturias

El movimiento feminista vive hoy uno de sus momentos de mayor visibilización, aunque el cine feminista alternativo con un lenguaje y una representación del mundo propios existe desde hace mucho tiempo. Este cine, generalmente incluido en los parámetros del denominado «tercer cine», o cine de los márgenes, ha ido trasladándose hacia el centro por múltiples razones.

Este contexto está marcando a todas aquellas mujeres que se ponen tras una cámara para contar historias, quienes a veces ni siquiera se reconocen bajo la etiqueta de feministas, mujeres visibilizadas o realizadoras de cine social. Todas estas etiquetas en ocasiones encierran un espíritu de «obra menor» o precariedad económica. Por otro lado, en los últimos tiempos son más los festivales, certámenes y premios que parecen teñirse de morado y aumentan los porcentajes de mujeres que están siendo premiadas o programadas.

En semejante contexto cabe preguntarse... ¿Estamos ante una moda, un espejismo, un «purple was-



Júlia de Paz



Anna Bofarull



Paula Cons

hing» de un sector con fama de vanguardia cultural que no quiere quedarse atrás en esta nueva ola del feminismo? ¿O por el contrario este momento va a marcar un cambio de paradigma para un futuro en la obra de hombres y mujeres cineastas? ¿De alguna manera el camino marcado por la teoría feminista cinematográfica ha encasillado las opciones creativas y los presupuestos?

Intervienen:

Júlia de Paz. Directora de *Ama y Harta*.

Anna Bofarull. Directora de *Sinjar*.

Paula Cons. Directora de *La isla de las mentiras*.

Presenta y modera: **Jimena Escudero.** Docente e investigadora de la Universidad de Oviedo. Especialista en estudios culturales y de género a través de la crítica literaria y cinematográfica.



Diálogo entre los mundos literario y cinematográfico a través de una recomendación de lecturas que complementan las proyecciones de cada una de las secciones de MUSOC y varios actos de presentación de libros precedidos de la proyección de cortometrajes y medimetrajes.

SESIÓN I. PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL *MANOLO VITINI Y LOS NIÑOS LIBRES DE SAINT-GOIN*

Martes 10 / 18 h. Escuela de Comercio, Ateneú Obrero, Xixón

Después de haber luchado en Francia, los gijoneses Luis y José Vitini cruzaron la frontera para continuar el combate contra Franco. Luis fue fusilado en 1944 y José en 1945. Esta es la historia de otro hermano, Manolo, que a partir de 1946 trabajó como cocinero en la escuela de Saint Goin, un lugar para la infancia refugiada española cuyo director era el poeta asturiano Celso Amieva.

Este documental es un «spin off» de *La sombra de José Vitini*, presentado en la última edición del FICX. A partir de una introducción histórica, el autor presentará un libro con documentos sobre los hermanos Vitini.

Interviene:

Alberto Vázquez García. Escritor, ilustrador y director.



SESIÓN II. PRESENTACIÓN DE LA NOVELA GRÁFICA *BLACK IS BELTZA II: AINHOA*

Sábado 14 / 13 h. La Revoltosa, Xixón

Segunda novela gráfica del proyecto multimedia de Fermín Muguruza, cuya nueva película se estrena en Asturias en el marco de MUSOC. El escritor Harkaitz Cano, Isa Campo y Fermín Muguruza firman el guion que ha transformado en viñetas Susanna Martín.

Interviene:

Fermín Muguruza. Música y director de la película *Black is Beltza II: Ainhoa*.

SESIÓN III. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *BICIOSAS. LA NECESIDAD DE QUEERIZAR LO QUEER* Y PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE *DESVIACIÓN TÍPICA*

Jueves 19 / 19.30 h. Local Cambalache, Uviéu

El director Paco Ruiz aborda en *Desviación típica* (España, 2022) la historia de River, un joven que acude a su primera cita en la mal llamada «Unidad de Trastornos de la Identidad de Género». Frente al cuestionario al que le somete el psiquiatra, él sabe lo que debe contestar, aunque un pequeño detalle lo pondrá todo en peligro.

La escritora Ana Amigo señala, respecto al libro *Biciosas. O la necesidad de queerizar lo queer*: «...es un trabajo de recuperación de una historia necesaria para muchas, de defensa de la bisexualidad como herramienta de desestabilización y como identidad política. Y, por supuesto, este libro va de feminismo y de teoría queer, de mantener luchas hermanas y de generar alianzas inesperadas...».

Interviene:

Ana Amigo Ventureira. Autora del libro.

SESIÓN IV. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *CAMBIO DE CLIMA* Y PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE *THE PATH IS NEVER THE SAME*

Jueves 26 / 19.30 h. La Revoltosa, Xixón

A medio camino entre la novela gráfica, el ensayo autobiográfico y la investigación periodística, *Cambio de clima*



nos propone una mirada tan lúcida y crítica como comprometida sobre la realidad del calentamiento global.

El cortometraje *The path is never the same*, dirigido por Oliver Ressler, se centra en dos sistemas complejos y autoorganizados: un bosque y una ocupación. El bosque de Hambacher, cerca de Colonia, se ha convertido en el escenario de la ocupación de las copas de los árboles más larga de Europa. Desde 2012, unas 200 personas viven en este bosque para evitar que la empresa energética RWE tale los árboles para extraer litio.

Intervienen:

Elena Pérez San Miguel. Traductora del libro.

Rubén Hernández. Investigador en el campo del Cine y la Estética Fílmica. Editor de *Errata Naturae*.

Oliver Ressler. Director del documental.

Pablo de Soto. Director de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial.

foro. cultural de austria^{mad}

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial



LA REVOLTA



PROGRAMA MUSOC ENERO 2023

| PELÍCULA | FECHA | HORA | LUGAR |
|--|-------------|----------|-----------------------|
| LOS REYES DEL MUNDO 103 min. Inauguración | S 7 | 20 h. | Centro Niemeyer |
| UNA HISTORIA DE AMOR Y DESEO 102 min. | D 8 | 20 h. | Centro Niemeyer |
| MUSOC ANIMADO | D 8 | 13 h. | Les Cigarreres |
| RETURN TO DUST 131 min. | L 9 | 20 h. | Teatro Filarmónica |
| UN VARÓN 82 min. | M 10 | 20 h. | Teatro Auditorio |
| MATRIOSKAS 74 min. | M 10 | 19.30 h. | Escuela de Comercio |
| | V 13 | 19.30 h. | Cine Felgueroso |
| CLOSE 105 min. | X 11 | 20 h. | Centro Cultural Valey |
| ENGARRADIELLA 52 min. | X 11 | 19.30 h. | Escuela de Comercio |
| LA PAMPA 106 min. | J 12 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| TORI Y LOKITA 89 min. | J 12 | 20 h. | Nuevo Teatro |
| MARGALIDA 60 min. | J 12 | 20 h. | El Café de Macondo |
| CADEJO BLANCO 125 min. | V 13 | 19.30 h. | Teatro Riera |
| UNTIL TOMORROW 86 min. | S 14 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| BLACK IS BELTZA II: AINHOA 86 min. | S 14 | 19.30 h. | CMI Gijón Sur |
| EL TECHO AMARILLO 94 min. | D 15 | 20 h. | Centro Niemeyer |
| PINK MOON 95 min. | L 16 | 20 h. | Teatro Filarmónica |
| CANTANDO EN LAS AZOTEAS 74 min. | M 17 | 19.30 h. | Escuela de Comercio |
| SINJAR 127 min. | M 17 | 20 h. | Teatro Auditorio |

| | | | |
|---|-------------|----------|------------------------------|
| EN LOS MÁRGENES 105 min. | X 18 | 20 h. | Centro Cultural Valey |
| SALIR DE PUTA 100 min. | X 18 | 19.30 h. | Escuela de Comercio |
| FREDA 93 min. | J 19 | 20 h. | Nuevo Teatro |
| LA MATERNAL 122 min. | J 19 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| XARAASI XANNE 127 min. | V 20 | 19.30 h. | Cine Felgueroso |
| WOLF & DOG 111 min. | V 20 | 19.30 h. | Teatro Riera |
| AMONG US WOMEN 93 min. | V 20 | 20 h. | Auditorio As Quintas |
| ENTRE LAS HIGUERAS 92 min. | S 21 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| CIGARRERES 75 min. | S 21 | 19.30 h. | CMI Gijón Sur |
| MUSOC EN CORTO. SESIÓN I | S 21 | 18.30 h. | Ateneo Obrero |
| MUSOC INFANTIL | S 21 | 12 h. | El Bosque de la Maga Colibrí |
| UTAMA 87 min. | D 22 | 20 h. | Centro Niemeyer |
| KLONDIKE 100 min. | L 23 | 20 h. | Teatro Filarmónica |
| YOU RESEMBLE ME 94 min. | M 24 | 20 h. | Teatro Auditorio |
| MUSOC EN CORTO. SESIÓN II | M 24 | 19.30 h. | Escuela de Comercio |
| GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES 113 min. | X 25 | 20 h. | Centro Cultural Valey |
| MUSOC EN CORTO. SESIÓN III | X 25 | 19.30 h. | Escuela de Comercio |
| LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA 110 min. | J 26 | 19.30 h. | Casa de Cultura |
| SONNE 87 min. | J 26 | 20 h. | Nuevo Teatro |
| LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS 94 min. Clausura | V 27 | 20 h. | Teatro la Laboral |

● Xixón

● Uviéu

● Avilés

● Cangues d'Onís

● Llangréu

● Llanes

● A Caridá

● Villaviciosa

● Castrillón

● La Pola Siero

PRESENTACIONES DE MUSOC Y OTRAS ACTIVIDADES

NOCHEVIEJA FALSA

Viernes 23 de diciembre / 23 h.

Sala Billy Bob, Xixón

Vuelve la Nochevieja Falsa de la mano de MUSOC. Música para bailar, juegos de película, campanadas sin uvas, risas de comedia, sorpresas y alegría. No te pierdas esta folixa de cine en la Sala Billy Bob de Xixón.



ESTRENO DEL CORTOMETRAJE CUERDAS

Jueves 29 de diciembre / 20 h.

El Café de Macondo, Xixón

El estreno en Asturias de *Cuerdas*, recién nominado a los premios Goya como mejor cortometraje de ficción, servirá para animar un debate sobre la contaminación en Xixón, en especial de su zona Oeste, así como los efectos que dicha contaminación tiene para la salud de la población.



CATA MARIDAJE DE QUESOS Y CERVEZAS ARTESANAS

Miércoles 4 de enero / 20 h.

Cervecería El Coleccionista, Xixón

Una selección de buenos quesos acompañada de cervezas artesanas: Tolibiers Cherry Bomb (berliner weisse de cereza), Tolibiers Yiiiihaaa (IPA clásica), Tolibiers Hop Waves (doble hazy IPA) y Redneck Teniente Dan'Up (imperial pastry stout).

el COLECCIONISTA



MUSOC TAMBIÉN SUENA

Sábados 7 y 14 de enero / 23 h.

La Caja de Músicos, Xixón

Iniciamos en esta edición de MUSOC una colaboración con La Caja de Músicos, una asociación autogestionada de Xixón dedicada al activismo cultural. Dos citas, dos conciertos para mover nuestros pies y agitar nuestras ideas.





SI TE GUSTA LO QUE
HACEMOS EN MUSOC, TIENES LA
OPORTUNIDAD DE DARLE TU APOYO,
ES FÁCIL Y A PRECIO POPULAR, SOLO
TIENES QUE APUNTAR CON LA CÁMARA
DEL MÓVIL A ESTE CÓDIGO Y TODO LO
DEMÁS SUCEDERÁ EN MATRIX



Colaboran



Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón

Gijón | Cultura
y Educación

laboral
Centros de Arte y Creación Industrial

CPN Gijón
ORIENTA
CENTRO MUNICIPAL INTEGRADO DE PUMARIN GIJÓN SUA

Gijón

Centro Municipal
Integrado de
Pumarín Gijón Sua



Abierto
Hasta el
Amanecer



Forzando
Contorno

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



AMA
ASTURIAS

DOBRA
escuela cultural



ATENE
OBRERO
DE GIJÓN



MDN

EL LLAVADERU

LA XANA
Español por la Salud y la Igualdad

Matumaini
Por los derechos de la infancia



ATENE
OBRERO DE GIJÓN



asociación paz y solidaridad
CCOO

YETOOONISE
ESPANOL PARA LA GESTION DE PROYECTOS



BUBISHER.com



dmd
ASTURIAS



Red de Mujeres
de las Escuelas
de Gijón



El primer árbol



Red de Mujeres
de las Escuelas
de Gijón



MIA MIA

Ingeniería
Sin Fronteras

GRUPO ELECTORAL GIJÓN
MILANTA

FOSA COMÚN DE TIRAÑA
Asociación de Familiares y Amigos

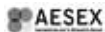


Pilanderon
COLECTIVO SOCIOCULTURAL



COLECTIVO
MILANTA
milanta.org

ASOCIACIÓN AMIGOS DE
AS QUINTAS
ACARDA



organiza



financian



Centro Niemeyer



laboral
ciudad de la cultura

