

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

18:00

Ciro Guerra

2016 Colombia, Venezuela, Argentina 125 min.

Una nueva visión del efecto del colonialismo sobre la cultura indígena, a través de dos historias paralelas que suceden con 30 décadas de diferencia (en 1901 y 1940). Premios Oscar: Nominada a Mejor película de habla no inglesa, Festival Cannes: Quincena Realizadores: Art Cinema Award, Festival de Mar del Plata: Mejor película.

EL HIJO DE SAÚL

Lászlo Nemes

20:30

2016 Hungría 107 min.

Renovada visión a los terribles tiempos del holocausto nazi en los campos de exterminio. Premios Oscar: Nominada a Mejor película de habla no inglesa, Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado y Premio FIPRESCI, Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa.

USER T38

Post Producción Digital

17:00

Taller

Joaquín Gutiérrez (supervisor de VFX en el proyecto User T38) explicará el proceso de trabajo de una campaña publicitaria partiendo del encargo de la agencia, hasta el producto final. El taller desarrollará un caso práctico real en todas sus fases. Duración aproximada 70 min.

ROMÁN TORRE

Técnicas audiovisuales

19:00

Charla encuentro con presentación de su obra.

El artista asturiano Román Torres afincado en Barcelona nos ofrece una muestra de sus trabajos, en los que emplea las últimas técnicas digitales al servicio del audiovisual. La luz, el sonido y la imagen interactúan agitados por la curiosidad técnica y creatividad de su autor.

LAUDEO

TEATRO FILAR-MÓNICA

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS: Calle San Vicente, 3.
MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS: Calle de Santa Ana, 1-3.

Toda la información de SACO, más detallada, noticias y novedades en www.semanasaco.net
Ambientación musical del Teatro Filarmónica a cargo de Maribel & Sebastian.

CORTES VILA DO CONDE

EN CUERPO Y ALMA (BODY) 18:00

Targeted Interventions

Un juez de instrucción, su hija con problemas de anorexia y una enfermera

capaz de comunicarse con el más allá. Estas tres patas sustentan una asombrosa y en ocasiones delirante mezcla de drama y comedia familiar

Festival de Berlín: Mejor director (ex-aequo).

NOTES

NESTLE IN Conizate Rapida 28.89

Tetuán 1956, un joven abogado llega a Marruecos por trabajo. Pronto se

da por The Montreal World Film Festival. Estreno en Europa.

Encuentro del director con el público.

